

The Early Music Company

アーリーミュージックカンパニー

2011年度 アーリーミュージックカンパニー 講習会

ひょうご いこいの宿「六甲保養荘」

<http://rokko-hoyoso.jp>

10月29日(土)10時~10月30日(日)18時

スケジュール

10月29日(土)午前:クラス分け、全員ダンス、
10月29日(土)午後:アンサンブルレッスン、ダンスの基本、夜:今更聞けない討論会
10月30日(日)午前:個人レッスン、ダンス応用編
10月30日(日)午後:アンサンブルレッスン、ダンス発展編、発表会
(器楽、声楽、踊りの個人レッスンも参加者の希望により並行して行います。)

講師

●湯浅 宣子/ルネサンス、バロックダンス●

立教大学卒業。教会音楽学校他で古楽演奏を学ぶ。バロックダンスをP.ウェイト、A.イエベス、K.ピアース、P.-W.ボーゲス、T.ベアードに、ルネサンスダンスを P.ディクソン、D.クリックシャック各氏に、古典マイムを S.ボーデン氏に学ぶ。2004、06、11年英国コンサート・デ・ダンスバロック日本公演ツアーを企画・出演。毎年英国で古楽祭、ダンス公演に出演、国内各地で講習、公演を行っている。舞台衣装をすべて考証し自作。英国コンサート・デ・ダンス・バロック、及び英国ロスティポリ・ルネサンスダンス・ダンサー、英国アーリーダンスサークル、及び欧州舞踏史学協会会員。岡山アーリーダンスクラブ代表。
<http://emclute.com/yuasa>

●平井 満美子/声楽、アンサンブル●

神戸女学院大学音楽学部声楽科卒業。卒業後、古楽の演奏に興味を移し研究を始め、E.カークビー、J.キャッシュ、C.ポットらに学ぶ。現在、ルネサンスよりバロックを中心に、イギリス、フランス、イタリア、スペイン、ドイツの幅広いレパートリーを持つ、数少ない古楽の歌い手として活動している。多くのコンサートと録音を行い、その演奏は新聞、音楽誌等にて常に高く評価されている。現在までに発売された佐野健二とのデュオCD6点全ては雑誌「レコード芸術」の推薦盤に選ばれ、デュオリサイタルに対しては「大阪文化祭本賞」を受賞している。NHK文化センター講師。

●伊左治 道生/バロック・ヴァイオリン、バロックアンサンブル

桐朋学園大学演奏学科ヴァイオリン専攻卒業。デンハーグ王立音楽院、ミラノ市立音楽院に在籍し、2004年に東京芸術大学大学院古楽科修了。宗倫安、小林健次、磯野順子、宗倫匡、若松夏美、エンリコ・ガッティの各氏に師事。イタリアの古楽団体Accordone, I barocchisti, La divina armonia, Modo Antiquo, La magnifica comunita, Il canto di Orfeo, Le musiche noveなどで演奏、録音活動に参加。2010年11月よりイタリアから大阪に本拠地を移し、演奏と後進への指導を行っている。平成17年度文化庁新進芸術家海外留学生。2005年、目白バロック音楽祭にて「バロックヴァイオリン・リサイタル」を開催。2007年より毎年、東京と大阪でリサイタルシリーズ「il violino magico」を主催、現在に至る。
<http://www.rak1.jp/one/user/ilviolinomagico/>

●佐野 健二/リュート、ギター、アンサンブル●

英国・ギルドホール演劇音楽院首席卒業。ギターを岡本一郎、H.クワイン、B.オー、J.ブリームの各氏、リュートをA.ルーリー、N.ノース、J.リンドベルイの各氏に師事。演奏活動に対し、「ロンドン芸術協会選出1978年度新人音楽家」「大阪文化祭賞」等、多数の賞を受ける。現在、ルネサンス、バロック期の撥弦楽器を中心に、独奏・伴奏・通奏低音奏者として演奏、録音活動を行っているが、そのレパートリーは民族音楽より現代音楽にまで及んでいる。2007年、リュート音楽に特化したEMCluteRecordsレーベルを設立、自ら演奏、録音編集、ジャケットデザインを総合的に行い、発売されたCDは専門音楽誌において優秀録音盤、推薦盤等として評価されている。相愛大学非常勤講師。

伴奏助手

●小出 智子/リュート●

同志社大学文学部英文学科卒。14歳でクラシックギターを始め、渡邊 滋生氏、増井一友氏、稲垣稔氏らにクラシックギターを師事。高校在学中、GLC学生ギターコンクール高校生部の部第2位入賞、山陰ギターコンクール入選。大学卒業後、古楽に興味を移し、2003年よりアーリーミュージックカンパニーに参加。以来、佐野・平井両氏の下で研鑽を積む。リュート、19世紀ギター、通奏低音を佐野健二氏に、リュートソングを佐野健二・平井満美子両氏に師事。2004年ポール・オデット氏のマスタークラス受講。現在、EMC演奏助手、ソリスト、通奏低音奏者として関西を中心に活動している。

■参加費: ¥33000(講習代、宿泊、29日夕食、30日朝食費、施設費込) ■

部分参加: 1日(午前、午後)受講料はレッスン代、施設使用料を含めて15000円。
午後(1時~6時)受講12000円。

お問い合わせ、お申し込みは emc@emclute.comまで。

Illustrated by ISOHATA.H